

TIATRO CLOWN

Locura pura



Tras el gusto por el futbol, pero principalmente por los trucos con el balón, Jorge y Joshua comienzan a incursionar en los malabares, para posteriormente ser acogidos por una compañía de animación que los invitó a importantes eventos dentro y fuera de Chihuahua.



En TiaTro Clown tratamos de ser auténticos siguiendo nuestros sueños.

Así lograron capacitarse en el ámbito de la animación principalmente, pero también en el trabajo con zancos, globoflexia, entre otros, lo que inició la inquietud en Jorge por las artes escénicas, quien abandona la carrera de ingeniería mecánica en el Tecnológico de Chihuahua, para recorrer México, Centroamérica y Sudamérica con un proyecto pequeño.

Es en el festival Strongylus donde conocen a Sigfrido Aguilar, quien decide aceptarlos como integrantes a sus talleres y se capacitan en el ámbito del clown en Guanajuato durante dos años, lo que implicaba ir y venir constantemente de un estado a otro.

Joshua Franco y Jorge Mendoza



- Más que inquietud por formar una compañía, la nuestra surge por una necesidad, para poder ser reconocidos al presentar nuestro trabajo.



A partir de esta experiencia, en 2012 surge TiaTro Clown, conformada por Jorge Mendoza y Joshua Franco, quienes han logrado trabajar siempre en igualdad de circunstancias, en ocasiones tienen invitados, pero no solo trabajan juntos, también lo hacen por separado, ambos se dedican al 100% a la actividad escénica en sus múltiples facetas, no sólo como ejecutantes o creadores, sino también como talleristas.

Su nombre nace como una especie de juego derivada de que ellos, a diferencia del teatro convencional, pueden romper la cuarta pared, intentando hacer una parodia de las representaciones tradicionales a través de su propia representación escénica.

-A muchos de nuestros amigos no les gustó el nombre, debido a que mucha gente se sentía ofendida por aquellos que pronunciaban mal la palabra teatro.



Su primer espectáculo es "Juegación", totalmente de clown conformada por diversas piezas, cuya única finalidad era entretener a los espectadores, posteriormente presentan "Esperando la espera". Una de sus obras más representativas es "Siempre es antier" que engloba las problemáticas que se enfrentan durante el proceso creativo.

Tras una lesión de Joshua, Jorge se ve en la necesidad de conformar el unipersonal, "Musiclown", donde descubre su gusto por el trabajo en solitario y después configura "Picnic para uno", trabajo desarrollado en pandemia, para posteriormente continuar con "Zozobra, ganadora del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, PECDA 2021, esta pieza habla sobre un payaso que ya no quiere ser payaso, obra participante en la Muestra Municipal, misma que ha sido muy bien recibida.

Como parte del estímulo del Fondo Municipal para Artistas y Creadores, FOMAC, en su sexta emisión (2023), Jorge se encuentra trabajando en el espectáculo "Trotamundos" que aborda las aventuras de un trotamundos en Chihuahua.

-Para mí ser payaso representa libertad, reencontrarte con tu niño interior, es la oportunidad de poder hacer y ser lo que soy en realidad. Continúo estudiando, preparándome, en talleres diversos, explorando mi corporalidad, la pantomima, leo, busco todo lo que me pueda ayudar a ser un mejor productor.

A pesar de haber recibido diversos estímulos en conjunto y en solitario, como el Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias, PACMYC, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA, PECDA, FOMAC, y su participación en Circuitos Nacionales 2021, así como en Rutas Estatales, el logro más grande para TiaTro es seguir haciendo lo que les gusta y cada vez haciéndolo mejor.

-Consideramos que nuestros trabajos están siempre en proceso, están siempre evolucionando.





En cinco años a Jorge le gustaría contar con una cartera de cinco a siete unipersonales y seguir presentándose en diversos foros y espacios, sobre todo en diversos lugares de México, teniendo la oportunidad de contar con funciones llenas.

Dentro de las ideas a futuro la compañía desea viajar a Europa y Asia, presentando su trabajo para posteriormente regresar a Chihuahua y abrir un Centro Cultural híbrido para las artes.



Sigue a TiaTro en sus redes oficiales:

 <https://www.facebook.com/TiaTroClown>
 <https://www.instagram.com/tiatroclown>