

NÓMADA TEATRO

Hacer teatro para resistir no para cambiar al mundo



Nómada Teatro es un colectivo, un proyecto de gestión y producciones.

La inquietud de Andrea Flores por el arte escénico comenzó en el bachillerato, pero, contrario a lo que pudiera pensarse, no fue a partir de una materia artística, sino a partir de un proyecto derivado de la materia de inglés, inspirada por este evento decide estudiar la licenciatura en teatro.



Al término de la carrera y con un colectivo ya conformado, Andrea busca espacios de difusión, fuera del Programa Permanente de Teatro de Bellas Artes de la UACH, es así como llega a London Café, donde comienza a realizar una temporada teatral, misma que mantuvo a flote durante seis años, sirviendo este como escaparate no solo a su trabajo, si no que acogió a diversas compañías locales.

-Ahí aprendí a hacer de todo, fue prueba y error, comencé a convocar grupos ya que yo no podía producir una obra cada mes, sobre todo considerando que el trabajo de análisis activo es fundamental dentro de la compañía, así como la honestidad para con lo que se quiere decir, por lo que no se ha montado nada con lo que no cohesione.

Andrea Flores



- Todas las obras que hemos montado van enfocadas hacia las narrativas femeninas.

Nómada define su línea de trabajo como una enfocada esencialmente en Teatro Cabaret, que utiliza la sátira y la farsa para llevar a cabo un mensaje, que rompe por completo la cuarta pared.

-El concepto está muy distorsionado, se tiene la idea del cabaret muy relacionado con el cine de ficheras, o el burlesque, el teatro que nosotros hacemos se deriva del teatro de revista, haciendo crítica social y política.

En 2016 estrenan “Manual para la mujer perfecta” de Luisa Loera Rascón, trabajo con el que se consolida la agrupación, esta obra se desarrolla bajo la premisa de que una mujer nace, crece, va a la universidad, se casa, tiene hijos y muere. Después de dos años de vida, sintieron que la obra había llegado al punto al que querían llegar.

-Esta obra es la génesis y la tesis de la compañía, engloba lo que queremos decir, desafortunadamente es una temática que continúa vigente. Me gustaría dejar de tener la necesidad de presentarla, pero no es así.

Con este, su primer montaje, ganan los premios a Mejor obra y Mejor vestuario en la Muestra Municipal de Teatro 2018.



Posteriormente llevan a escena "Las histéricas somos lo máximo" de Ana Nieto y Luisa Loera, puesta con más de cincuenta presentaciones, para luego llevar a cabo "Planeta Kepler o los datos inútiles" de Valeria Loera, montaje que contó con el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, PECDA, mismo que representó un gran reto debido a que se desarrolla con lenguaje de señas.

Las personas que actualmente conforman Nómada Teatro han logrado una gran sinergia, confianza y han logrado empatar con respecto a lo que intentan decir con el teatro, compartiendo los mismos objetivos.

-Siempre he buscado montar trabajos que no cuenten con más de cinco integrantes. Prefiero trabajar con pocas personas, buscando que sean disciplinadas, ya que creo que el talento se forja, pero la disciplina no.

Los elementos más constantes dentro de Nómada Teatro han sido Nancy Gardea, quien también funge como vestuarista, Ana Nieto, Luisa Samaniego, Diana López y Pablo Delgado, dentro del diseño plástico se encuentran Laura Loera y Mauricio Arizona y Andrea Flores quien funge como productora y directora.

-Hemos logrado una madurez como colectivo para hablar de lo que no nos parece, hay una regla muy marcada, la cual consiste en respetar el rol que está fungiendo cada uno, por lo que hemos logrado no trasponer las relaciones personales con las profesionales. Tratamos de clarificar todos los aspectos con respecto a los proyectos, que cada integrante sepa qué se busca lograr con cada uno.



En cinco años a Andrea le gustaría tener la posibilidad de realizar una gira nacional, también contar con un espacio cabaretero donde puedan llevar a cabo sus montajes.

-En el cabaret he encontrado la posibilidad de hacer lo que quiero como artista, le digo al público lo que quiero decirle y aparte ellos se divierten, aunque considero que mi trabajo se ha enfocado más en la gestión y promoción de proyectos.



Sigue a Nómada Teatro en sus redes oficiales:

 <https://www.facebook.com/nomadateatrocuu>

 <https://www.instagram.com/nomadateatro>