

# COLECTIVO SÉQUITO

Lo efímero que sucede y transita



Visualizado como un colectivo hermano de Gorgonas Teatro, dado sus integrantes, consideran que la diferencia principal son las temáticas que ambos colectivos manejan.

En 2017 surge Colectivo Séquito dentro de la licenciatura en Teatro de la Facultad de Artes de la UACH.



Su primer montaje es “Pic-nic” de Fernando Arrabal, dirigida por Abigail Peña y Mariela Jacob, con este montaje participan dentro de la Muestra Municipal de Teatro, obteniendo el premio a Mejor Iluminación.

Posteriormente llevan a cabo “Las meninas” de Ernesto Anaya bajo la dirección de Víctor Sosa y Raúl Raboob Medina, como parte de la materia de Taller de Montaje, con esta obra participan dentro del Programa Red de Teatros de la Secretaría de Cultura.

Jaz Medina, Víctor Sosa, Fernanda Alatorre



*-Estoy totalmente en contra de que las obras tengan muerte de cuna, por lo que tratamos de explotar al máximo nuestros montajes.*



Sus integrantes actuales son Jaz Medina, Fernanda Alatorre, Diana Bravo y Jaz Medina, plantilla que también forma parte del colectivo Gorgonas Teatro.

.-Cada compañía tiene su historia, ¿cómo la borras para unir las? Gorgonas es más accesible por el tipo de obras y temáticas que aborda, en tanto que Séquito es más complejo, más denso. El hecho de mantenerlas separadas responde sobre todo por al tema de convocatorias, después cómo compruebas trayectoria.

Su montaje más representativo es "Diosas y Mortales", puesta inspirada en trece poemas de Margaret Atwood, donde logran romper la cuarta pared, buscando una relación más directa con el público, con la que también forman parte de la Red de Teatros de la Secretaria de Cultura.



-Estamos abiertos a recibir a aquellos que quieran unirse a nosotros, ya que no podemos hacerlo todo solos, queremos que nuestro equipo creativo crezca, ya que eso nos enriquece como artistas y como personas, como todo.

El nombre de este colectivo responde a una broma de uno de los integrantes fundadores que describía al resto como su propio séquito.



Séquito trabaja de manera horizontal por lo que todos sus integrantes pueden llevar propuestas y desarrollarse en cualquiera de los ámbitos escénicos, les gusta rodearse de personas propositivas y dispuestas a trabajar, manteniendo las puertas abiertas para aquellos creadores que deseen formar parte de sus filas.

A Víctor le gustaría que el colectivo continúe funcionando, aunque los integrantes actuales ya no formen parte de este, por lo que en cinco años lo visualiza vigente, activo y en constante evolución.

-Seguimos restructurándonos, seguimos pensando en nuestros próximos proyectos. Las puertas están abiertas para todos aquellos creadores que quieran unirse.



Sigue a Colectivo Séquito en sus redes oficiales:

 <https://web.facebook.com/colectivosequito>  
 <https://www.instagram.com/colectivosequito>